

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010200

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	Т	У	Р	Б	И							
	Имя	В	Л	А	Д	И	С	Л	А	В			
	Отчество	М	И	Х	А	Б	Л	О	В	И	Ч		
5.	Дата рождения	2	8			1	0			2	0	0	0
		Число		Месяц		Год							
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город.											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Прокопьевск											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №6"											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись В.И.И.

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68	14.3.2018	Кассетанова Т.В. Ковылов Е.Г.	

богатеи , зюдеи , фарисей . 2

В слове богатеи "ей" - суффикс.
 В слове зюдеи "ей" входит в часть корня зди.
 В слове фарисей "ей" - часть корня.

н 10.
 Имена Богов Олимпа (Марс, Венера, Меркури) являются одушевленными, но если речь идет о планетах, названных этими именами, то существительные имеют свой разряд.

Король и дама - одушевленные в прямом смысле. Но когда речь идет о игровых картах, существительные имеют свой разряд.

Имя маякове группа (слои, конь) являются одушевленными, но когда речь идет о пшеницах, то эти существительные одушевлены.

Красная Шапочка, Метелица, Петрушка - и другие ~~слова~~ ~~слова~~ существительные обозначающие сказочных персонажей одушевлены. Но когда мы говорим о словах в прямом значении, они становятся неодушевленными.

- н 14.
- 1) Иван в гудку играет, а самод с колоду уличает
 - 2) Но Ивануша и рубашка

3) Как Иван Васильевич - на все согласен.

4) Ему про Ивана, а он про Степана.

5) Тебе про Гому, а ты про Ерему.

6) Растом с Ивана, а ушел с Болванки.

7) Федот, да не тот.

8) У Аннушки нет ни пончики

9) Голодному Федоту больше сил в отогу

10) Знают Фому и сядет и с боку.

н 3.

Нормальная разнавательная цельность: 1+1
Варить в собственном соку (не контактировать с обжаривающей
мной щипованно), выложить в посуду (разориться
в каком-нибудь деле).

Политическая разнавательная цельность: 1+1
У черта на куличках (далеко), Тертый кашан (смы-
слый),

Повышенная разнавательная цельность: 1+1
Второй молодость (подает творчески, духовные сил
в непогодом возрасте.

н 3.

Архангельск - архангелогородцы, архангелогородки.

Абакан - абаканы, абаканы. 0,5

Благовещенск - благовещенец, благовещенка

Гусь - хрустальный - гусеванин, гусевчанка.

Курск - курские.

Смоленск - смоляне

Саранск - саранцы. 0,5

Кривой Рог - кривоногие, кривоногие. 0,5

От Названия некоторых городов слышно
образовать кривоногий наслену уху форму. В таком
случае происходит угодить от общих правил образования.

н 4



№ 4

Приставка аль-, у-, по- 1,5

Доса - не пишется по падежам и числам.

Глагол - не пишется по падежам и числам.

Сосны - это слово, в зависимости от ударения, может быть как ш.п. мн.ч, так и р.п. ед.ч.

Слова - в зависимости от ударения (то же, что и сосны)

Сборища - в зависимости от ударения (то же, что и сосны)

мощи - в зависимости от ударения (ш.п. мн.ч. или р.п. ед.ч.) 2,5

Злобы - в зависимости от ударения (ш.п. мн.ч. или р.п. ед.ч. может быть как ш.п. мн.ч, так и р.п. ед.ч.)

№ 11.

Слово "кнаться" нельзя использовать с приставкой, а слово "положиться" без нее.

От шато лов совершенно всегда нельзя образовать форму настоящего времени (например, тмило, потерпел, свергнет, хлещет и т.д.)

Глаголы победить, убедить, одурачить, одурить, изудить и некоторые др. не имеют формы 1-го лица. 0,5

Глаголы - забыть, трюсет, сморкнется, сбегает и некоторые др. не имеют форму повел. наклонения. 0,5

№ 1.

В - отжурочить - отжурчить; курочить - курочить; сироты - сироты. (относительные слова, имеющие только одну или варианты постановки ударения.) 1+1

Б - одновременно - одновременно / вариативное 1



ударение).
~~22к~~

2.

н 2.

кровооточить, свернуть, голый, вручить, облекчить,
пригрозить, серить, белить.

3.

н 6.

Многие пишущие относятся к слову "жесток" к существительному в т.ч. оно может изменять-
ся по числам, родам, падежам. Ж-ст швейцарским
словом в швейцарском языке.

2

н 12.

А) покоем - в конце буква П

1

Б) На шуршадер - в творитель.

В) Топором вырубил - Ж-ст мягкой. Уменьшительный суф-
фикс с км-мико кмил.

1

Г) абимд - уварьшение со слухом.

1

н 9

Б. Кушманович.

4

н 15

Собирались кинуть войско
На предвечный остров Саламита,
Он отторгнут братской рукою.

н 7.

А) кареши

0,5

Б) сороз

0,5

В) колесница

0,5

Г) сороз

0,5

Д) колесница

Е) сороз

$$\Sigma = 38 + 28 = 66$$

н 16.

~~Вопрос~~

Для того, чтобы почтить слова Станислава
Ерчи Янга, нужно вспомнить эпоху, в которой он жил.
Двадцатый век. Ямаг Польши и этого места,



но на примере СССР ^{был} ~~комитет~~ слова леца.
 В двадцатом веке была всеобщая цензура, и слова, которые ^{действительно} обратились к народу, были запрещены. Великим писателем и поэтом не давали ^{не} ~~печатать~~, были ~~исключены~~ ~~вообще~~ ~~не~~ ~~давали~~ ~~печатать~~. Так, например, роман "Мастер и Маргарита" начали печатать только впервые более двадцати лет после смерти писателя. Многие стихотворения Сергея Есенина были опубликованы лишь в издании 1991 года. Такие примеры Толстого.

Многие просоветские дирекции были чищены. А почему? Потому что это отражает реальную жизнь эпохи! Но такая литература была невозможна властям. Зато в информации использовании были связи, идеи воспевающие советскую власть. Эти просоветские отманихи показывали картину, прославляющую в советскую эпоху.

«Об эпохе больше говорят те слова, которые не используют, чем те, которые используют».

№16 (1-е поминание)

Сталинград Есенин однажды сказал: «Об эпохе больше говорят те слова которые не используют чем те, которые используют». Эти слова могли появиться только. Одним из моих поминаний является то, что слова возвращаются какую-то эпоху, нужно возвращать слова, которые идут вместе с той эпохой».

Дочетили, советскую эпоху будет еще много, идущих для нас слов! Гулаг, модернизм, капитализм, октябрь, раскулачивание, репрессии, цензура. Эти слова сейчас редки



в употреблении, но они очень хорошо харак-
теризуют эпоху СССР. Современными словами,
которыми мы используем, эту эпоху
описать было бы невозможно.

Рассказать при помощи ушедших
слов можно не только о СССР. Эпоха Древней
Руси тоже привлекала мое внимание своей
лексикой. Такие историзмы как "картан",
"коричи" могут погрузить нас в обстановку
эпохи ярмарок и краевых боёв. Архаизмы
могут рассказать нам о характере народа.
"Длань", "чот", "лашты", "дремля". Эти побу-
чие слова показывают, что народ стремил-
ся к прекрасному. В каждое слово, в каждую
букву вкладывали смысл, слово утратило и
~~своё~~, ~~буквы~~ то любви, буквы цели-
ли. Таким образом всего несколько слов, вышед-
ших из употребления, рассказали нам о людях,
живших в эпоху Древней Руси.

Об укладе и о жизни, о эпохе в целом тоже
можно поведавать словами из того времени.
Ясность в понимании прошлого могут
даться такие слова, как "редовичи", "дрв-
мне", "растовицки", "уроки", "полюсы". Вспомнив
в смысле этих слов, можно представить себе Древнюю
Русь, прочувствовать эту эпоху сильнее, чем при
изучении ее с помощью современных слов.
Я согласен с автором и скажу, что "об
эпохе больше поверят те слова, которые не употреб-
ляют, чем те, которыми пользуются".

$$8 + 10 + 5 + 3 + 3 = 29$$